

主な記事  
 2・3面 ワタシのミライ/第4回自治研UNDER35全国集会in高知  
 都本部臨時・非常勤協議会 第20回総会  
 2023都本部現業セミナー  
 コラム 統一闘争に結集する意義とは?  
 第26回ベストショットコンクール  
 4面 私のおすすめ(新宿区職員労働組合 執行委員長 双川 歳行)  
 エフアジャパンの国際協力(2) 全2回

# 自治労東京

千代田区飯田橋3丁目9番3号  
 SKプラザ4階  
 電話 03-3556-3755  
 自治労東京都本部発行  
 企画総務局  
 責任者 松村 誠治  
 編集者 須崎 崇文  
 1部10円(但し組合員は組合費を含む)

## 都本部第49回中央委員会

### 組合員の声を集め、全ての組合員の生活改善に繋がる賃上げをめざす

# 2025参院選 岸まさこの推薦を決定

都本部は、9月26日、第49回中央委員会を全電通労働会館にて開催(中央委員は対面、傍聴は対面・ウェブ、中央委員76人(うち女性中央委員16人)、が参加した。2023賃金確定闘争や人員確保闘争・現業統一闘争(第2次闘争)などを柱とした「当面の闘争方針」、など7議案が審議され、すべての議案が圧倒的多数で可決された。

本中央委員会は議長に毛利道中央委員(東交)、萩原崇氏中央委員(東京清掃労組)が選出され、議事が進められた。松村委員長は冒頭挨拶で賃金確定闘争、政治を巡る情勢、組織強化拡大の3点について述べた。とりわけ組織強化拡大の課題では「組合員の減少が深刻化している中、コロナ禍で発生した単組活動の課題を克服し、組織強化の取り組みのスタートとしなければならぬ」とし、また、「政治に関しては、「公共サービスの最前線で働く私たちの声を国政に届け、政策に反映させ、人に寄り添う政治へと転換していくため、『岸まさこ』さんを引き続き、自治労の代表として

ナ禍で発生した単組活動の課題を克服し、組織強化の取り組みのスタートとしなければならぬ。改めて政治活動に取り組みことの重要性を皆さんと共有し、必勝につなげていきたい」とした。



▲松村委員長の発声による団結ガンバロー



▲新たに書記長に就任した笹川勝宏さん

都本部は2024年3月開催の第73回定期大会までの当面の闘争方針として、統一闘争への結果と組合員の声を盛り込んだ独自要求に基づく労働条件の改善、賃上げの獲得、会計年度任用職員の勤勉手当支給にむけた条例整備、仲間づくりの推進等の計7項目を重点課題とする方針案を提起。また、第2号議案では第27回参院選にむけ、自治労組織内参議院議員「岸まさこ」の推薦を決定した。質疑では「住居手当の35歳以上の支給」、「小学1年生までの育児時間取得」、「再任用職員の一時金の引き上げ」について、方針を

補強する発言がされた。都本部答弁では、住居手当については大きな課題認識をもつ一方、住居手当が見直しされた当時、生じた原資が給料表に配分された経過があることも踏まえつつ、引き続き検討を進め、育児時間については、

今後の統一闘争における要求事項として検討していきたい。再任用職員の一時金については、年金支給開始年齢の引き上げとなる以前から見直しがされていないため、一時金に限らず賃金水準の抜本的改善を求めていく、とした答弁がなされた。

都本部人員確保闘争・現業統一闘争(第2次闘争)は、6月の第1次闘争での到達点、継続協議となつている課題を踏まえ、単組・都本部が一体となつた統一闘争を推進する。

第1次の人員確保闘争においては、年度当初から欠員状態となつていた単組が数多く存在し、すべての単組において早急な欠員補充の実施を確認できたものの、その後も若年層を含む途中退職者の増加により、新たな欠員が生じている単組も見受けられている。また相次いでトラブルが発生しているマイナンバーカードにおける総点検業務について、職員の負担軽減を求め、人員確保闘争における第1次の重点課題を補強、加筆し11課題にわたる統一要求書を作成し

また、現業統一闘争においては、近年頻発する災害対応等により、現場で培った知識や経験を活かせる現業職の必要性が再認識され、採用を再開する自治体も増えてきていることから、現業統一闘争における第1次の重点課題を補強し、10課題にわたる統一要求書を作成した。

また、現業統一闘争においては、近年頻発する災害対応等により、現場で培った知識や経験を活かせる現業職の必要性が再認識され、採用を再開する自治体も増えてきていることから、現業統一闘争における第1次の重点課題を補強し、10課題にわたる統一要求書を作成した。

●要求書提出ゾーン	10月2日(月)~10月12日(木)
●回答指定基準日	10月13日(金)
●交渉ゾーン	10月13日(金)~10月19日(木)
●統一行動日	10月20日(金)

非現業を問わず、業務量に見合う必要な人員配置、長時間労働が常態化している職場での増員、再任用を含めた2024年4月の執行体制において欠員を生じさせない取り組み、定年年齢の引上げにより今年度は定年退職者がいない初めての年度となるが、安定的に住

この間の行き過ぎた人員削減で疲弊していた公共サービスの現場をコロナ禍が襲い、各自治体において職員の献身性に頼ることで、なんとかサービス水準の維持を図ってきた。しかし職員は過度な負担を強いられ、今もなお精神的にも肉体的にもたいへん厳しい状況におかれている。公共サービスの現場に笑顔を取り戻し、職員が誇りと希望を持って働ける職場の確立をめざし、統一行動日には1時間を上限とするストライキを配置するとともに、各自治体単組における交渉状況の共有を図りながら、単組・都本部が一体となつた2023人員確保闘争・現業統一闘争(第2次)を展開していく。

## 行き過ぎた人員削減に歯止めを

### 都本部2023人員確保闘争・現業統一闘争(第2次闘争)









シネマジャーナル  
編集者  
徳曇 萌

# 『草原に抱かれて』 原題「臍帯」

## アルツハイマーの母と「思い出の木」を探す草原の旅

監督・脚本：喬思雪(チャオ・スーシユエ)



2023年9月23日(土)より  
新宿K's cinemaにてロードショー  
☎03-3352-2471

内モンゴルの都会に暮らす電子ミュージシャンのアルス。馬頭琴を弾きながらラップを歌う。ある日、ライブの最中に、兄の家で暮らしている母から電話が来た。あとで返信したが繋がらない。心配になったアルスは、兄弟夫婦の元を訪ねる。アルツハイマーを患う母は、集合住宅の狭い部屋に閉じ込められていた。アルスのことも認識できない。母は「家に帰りたい」という。みかねたアルスは母を引き取り、母が望む故郷に連れ帰り、昔家族で住んでいた家でふたり暮らしを始め、湖のほとりでも景色の良いところで、母の心は癒されると思っていたけれど、次第に母の病状は悪化し、徘徊を繰り返すようになっていく。ついにアルスは母が遠くに行かないよう、しかたなく紐で母と自分の体を結ぶ。あたかもふたりが「その緒」で繋がったようになった。原題の「臍帯」はへその緒の意味。まるで少女に戻ったようになってしまう母。二人は母の「思い出の木」を探す旅に出る。これは、母の「思い出の木」を探す、広大な草原を巡るロードムービーでもある。

壮大な草原の上での伝統的なゲルでの移動生活で、母は徐々に解放されていく。しかし、母の最期の時が近づいてくる。

息子アルスを演じたイデルは実際にもミュージシャンで、この映画の音楽も担当している。馬頭琴でラップをやっていたのが面白い。

内モンゴル出身で、フランスで映画を学んだ女性監督チャオ・スーシユエのデビュー作。「母親役以外はすべて、内モンゴルの現地で普段生活されている方たちが出てくれたので、非常にリアルな内モンゴルでの生活というのを、うまく描くことができたと思います」と語っている。



# 私のおすすめ

## 『温泉旅行・秘湯巡り』

新宿区職員労働組合 執行委員長

ふたがわ 双川 歳行



●出身県：東京都  
●組合歴：2017年～ 執行委員長  
2019年～ 執行委員長

一昨年、自家用車を買った。スバリスト(スバル)の技術や車に対する想いが強いスバルファンのこと)とまでは言わないが、3台目のスバル車である。元々は、スキー場のある雪山へ通うために車を購入。スキー板は車内に積み込みたい。合住の狭い部屋に閉じ込められていた。アルスのことも認識できない。母は「家に帰りたい」という。みかねたアルスは母を引き取り、母が望む故郷に連れ帰り、昔家族で住んでいた家でふたり暮らしを始め、湖のほとりでも景色の良いところで、母の心は癒されると思っていたけれど、次第に母の病状は悪化し、徘徊を繰り返すようになっていく。ついにアルスは母が遠くに行かないよう、しかたなく紐で母と自分の体を結ぶ。あたかもふたりが「その緒」で繋がったようになった。原題の「臍帯」はへその緒の意味。まるで少女に戻ったようになってしまう母。二人は母の「思い出の木」を探す旅に出る。これは、母の「思い出の木」を探す、広大な草原を巡るロードムービーでもある。

新宿区職員労働組合 執行委員長

ふたがわ 双川 歳行

となつていて秘湯の旅館を巡っているのだが、今年の新幹線で八戸まで行き、レンタカー1台での下北半島周遊旅となった。恐山、仏ヶ浦、尻屋崎灯台や種差海岸などの観光地を巡りながら、下風呂温泉や斗南温泉を満喫した。帰路の車内では「来年は南だ」と、次回の旅の話で盛り上がった。来年の旅行先も楽しみである。最後に余談ではあるが、旅にはグルメとお酒もつきものである。大間のマクローを肴に、地酒の一杯は格別であった。

# エファジャパンの国際協力(2) 全2回

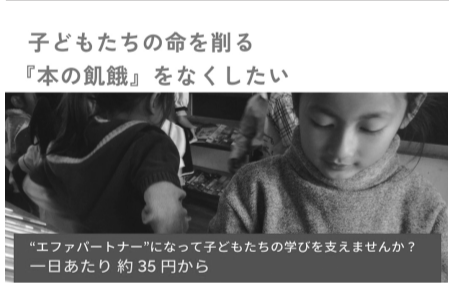
## 『本の飢餓』をご存じですか？

エファジャパン事務局長 関 尚士

エファジャパンは、障害をもつ子どもたちも取り残すことなく、すべての子どもたちが自ら豊かな心を育んでいけるための活動、「本の飢餓」をなくす取り組みを続けています。

日本では一年間に出版される本は約72,000点、一日あたりにすると約200冊のほりります。全世界では明確な統計がありませんが、紙媒体に加え、電子書籍などのデジタルメディアを含めると日々膨大な数の本が誕生しています。

世の中には本、情報に満ち溢れているように見えますが、障害がある人々にとっては実は程遠い状況なのです。点字、録音図書、大活字本、電子書籍などの形式で提供され、利用しやすくなっている本は、開発途上国だと全体の1%未満で、



子どもたちの命を削る『本の飢餓』をなくしたい

「エファパートナー」になって子どもたちの学びを支えませんか？  
一日あたり 約35円から

日本を含む先進国でも7%程度と推定されています。世界盲人連合(WBU)は、このような状況を「本の飢餓(Book Famine)」と名付けました。エファの活動地のカンボジアやラオス、ベトナムでも「本の飢餓」は深刻です。例えば1970年から1998年の間、深刻な内戦状態におかされたカンボジア。教員や図書館員などの知識をもつ人々が虐殺され、図書館の蔵書の大部分は焚書されてしまいました。内戦終了から30年経った現在も、子どもたちのための本、特に障害児のための本はとも数に限られています。

ここで、カンボジアの少年、ソカーくんの話を紹介したいと思います。

「お父さんが僕と同じ歳のとき、カンボジアは内戦のさなかだった。だから、小学校に通うことができなかったらしい。毎日、朝から日が暮れるまで畑を耕して、野菜を売ってながら僕たち兄弟を育ててくれたお父さん。

お父さんが、お金をだまし取られた。一生懸命つくった野菜が、ただ同然で運ばれていく。サインをして



▲QR エファジャパン紹介動画(左)  
▲QR エファパートナー特設サイト(右)

しまった一枚の契約書。『字さえ読めたら』そういつて悔し泣きするお父さんの背中を見て、思った。「どうか僕に、字をください」

本は命と心の栄養です。生きていくための知識を得られる本、未知の世界にむけて扉を開き、想像力や共感力を育み、自分の生き方、道標さえも授けてくれる本。その本の力を信じ、エファは「本の飢餓」をなくし、障害があっても貧困の中にあっても、自らの力で生き抜くことのできる世界をつくるため、取り組み続けます。

自治労発の国際協力NGOとともに、「エファパートナー」になってこの世界を本の方で変えていきたいと思います。あなたの声、あなたの一歩が未来を拓きます。

「エファパートナー」は、毎月一定のご寄付でエファの取り組みを応援いただく月額寄付制度です。パートナーには、子どもたちの成長や社会の変化を見守っていただきます。そして支え合い、共感し合い、理解し合うことを通じて、皆さまご自身の「自分もの」がたり」も描いていただくことをめざしています。

### じちろうマイカー共済

自動車総合補償共済

団体割引は多くの組合員の利用と安全運転に支えられています。

自治労共済生活協同組合なら  
契約者=組合員で  
家族の車も **団体割引32.5%**

掛金体系変更による職域掛金の廃止に伴い割引率を変更  
2021年11月更新契約より(新規契約は2021年10月効力開始契約より)

主たる被共済者になれる方

- 1 組合員本人
- 2 組合員の配偶者
- 3 組合員の同居の親族\*
- 4 組合員の配偶者の同居の親族\*

\*別居の未婚の子も含まれます。

現在ご加入の保険(共済)の適用等級や過去履歴によっては、契約をお引き受けできない場合があります。  
※団体割引は、車種や補償内容により割引率が異なる場合があります。また、毎年11月時点の実績により変動することがあります。

### こくみん共済 NEWS

5121A014

契約にあたってはパンフレットをご覧ください

不明な点があれば、まずは組合にご連絡ください。

こくみん共済(全労済) 全国労働者共済生活協同組合連合会

自治労共済 推進本部  
全日本自治体労働者共済生活協同組合

自治労共済推進本部は「7才の交通安全プロジェクト」に取り組んでいます。

「こくみん共済 coop」は営利を目的としない保障の生協として共済事業を営み、相互扶助の精神にもとづき、組合員の皆さまの安心とゆとりある暮らしに貢献することを目的としています。この趣旨に賛同いただき、出資金を払い込んで居住地または勤務地(先)の共済生協の組合員となることで各種共済制度をご利用いただけます。